

JUAN FELIPE INFANTE CARREÑO

Editor de Video & Productor Audiovisual | Contenido Digital

Medellín, Colombia | juanfelipeinfantecarreño@gmail.com | [+57 3046753870](tel:+573046753870) | jfinfante.video

PERFIL PROFESIONAL

Productor audiovisual y editor de video con más de 5 años de experiencia en producción de contenido digital, dirección creativa y estrategia de marca. Manejo integral del proceso audiovisual: desde preproducción hasta pieza publicada. Formación en comunicación publicitaria con base técnica en producción audiovisual. En 2025 fui promovido de practicante a líder de área en menos de 5 meses por desempeño sobresaliente — evaluación 5/5 — tras resolver un conflicto estructural entre las áreas de diseño y marketing.

HERRAMIENTAS

Video y audio: Premiere Pro · After Effects (motion graphics, keyframes) · corrección de color · mezcla de audio

Diseño: Photoshop · Illustrator · InDesign · Lightroom · Canva

Marketing y gestión: Meta Business Suite · WordPress · parrilla editorial · analítica de contenido

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Líder de Diseño y Marketing / Director Creativo (*Promovido en 5 meses*)

Chacam Trading — Marca TecnoSuper · La Ceja

Feb 2025 – Dic 2025

- Ingresé como practicante y fui promovido a líder del área unificada de Diseño y Marketing en julio de 2025, por iniciativa de la dirección tras demostrar capacidad para ordenar dos áreas que operaban en conflicto permanente.
- Planifiqué, produje y edité más de 30 piezas audiovisuales para redes sociales — grabación en tiendas, edición en Premiere Pro, pauta en Meta Business Suite— logrando contenido de alto rendimiento orgánico: el reel de mayor alcance superó las 590 interacciones en 24 horas.
- Creé la cuenta de Instagram [@tecnosuper.col](https://www.instagram.com/tecnosuper.col) desde cero y la llevé a ~3.000 seguidores en 6 meses tras la pérdida de la cuenta anterior por hackeo.
- Definí la identidad visual y lineamientos gráficos de TecnoSuper desde cero: manual de marca, tipografías, colores y estándares de comunicación digital.
- Coordiné con direcciones de producto, crédito y comercial para piezas orientadas a conversión y activaciones de venta.
- Supervisé equipo de diseño y gestioné múltiples solicitudes simultáneas con entregas puntuales. Evaluación final de práctica: 5/5. Sin aspectos a mejorar según jefe directa.

Productor Audiovisual & Editor de Video Independiente

Freelance · Antioquia, Colombia

2020 – Presente

- Producción y edición de reels, videos promocionales e institucionales para marcas de tecnología, gastronomía, automotriz y entretenimiento: preproducción, grabación, edición en Premiere Pro y After Effects, entrega optimizada por plataforma.
- Frame Flow Media: edición de contenido para YouTube, redes sociales y televisión.
- Cookies Media (posteriormente adquirida por Vice Media): edición de reels, entrevistas y contenido viral orgánico con estándares editoriales de medios internacionales.
- La Isla (@la_islaco) y Carnicostorros (@carnicostorros): gestión integral de contenido audiovisual y redes sociales — estrategia, grabación, edición, publicación y análisis de rendimiento.
- Estrategia de contenido: parrilla editorial, publicación, análisis de rendimiento y optimización de campañas.

Asistente de Producción Audiovisual

Konecta Kreativos · Bogotá

Jun 2020 – Dic 2020

- Apoyo en logística de rodaje y selección de material según guion técnico. Primera experiencia en set profesional durante formación técnica.

HABILIDADES

Edición y posproducción: edición de video · motion graphics · corrección de color · mezcla de audio

Producción audiovisual: dirección · fotografía · grabación en campo

Creativo y estratégico: dirección creativa · branding · storytelling · estrategia de contenido

Liderazgo: coordinación de equipos creativos · gestión de proyectos · documentación de procesos

FORMACIÓN ACADÉMICA

Profesional en Comunicación Publicitaria - Fundación Universitaria Bellas Artes, 2025

Técnico en Producción Audiovisual - CESDE, 2020

Diplomado en Photoshop, Illustrator, InDesign - CESDE, 2021